

L'école d'architecture de Nantes, conçue par les architectes Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal, apparaît comme l'un des bâtiments remarquables de l'architecture française de la décennie. Missionnés par le Plan Urbanisme Construction Architecture (PUCA) puis par la direction régionale des Affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, nous avons pu suivre toutes les étapes du processus de réalisation de l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes (ensa nantes), depuis la programmation (2000) jusqu'à l'entrée des usagers dans leurs murs (2009), incluant le concours d'architecture (2003) et son jury. Pendant une décennie, nous avons pu accompagner, interroger, écouter ces acteurs « apprivoisés ». Être confidants et témoins de ce processus fut passionnant. Il a constitué un drame vivant qui méritait d'être rendu public. Le lecteur trouvera donc ici ce que l'on montre rarement d'une œuvre architecturale, le chemin qui conduit de la commande jusqu'à l'expérience vécue du bâtiment par les usagers, en éclairant le processus de conception et la contribution déterminante de sa « maîtrise d'usage » à cette réalisation exemplaire.

Caroline Paul & André Sauvage

→ nantes
ensa
→ architecture

archibooks



ISBN : 978-2-35733-267-6
Prix de vente : 15,90 euros

LES COULISSES D'UNE ARCHITECTURE

LES COULISSES D'UNE ARCHITECTURE

CAROLINE PAUL & ANDRÉ SAUVAGE

L'école d'architecture de Nantes
avec Lacaton & Vassal

CAROLINE PAUL

Architecte DPLG, titulaire d'un DEA de sociologie EHESS et d'un DEA « Le projet architectural et urbain », a enseigné entre 2001 et 2012 l'initiation au projet architectural à l'Ensa Paris-Malaquais et à l'Ensa Paris-Belleville. Chargée de recherche pour le programme « Qualités architecturales » du PUCA sur une étude menée avec André Sauvage et Christophe Camus de plusieurs situations de concours d'architecture, synthétisée dans l'ouvrage *Qualités architecturales, conceptions significations positions*, sous la direction de Rainier Hoddé, éditions Jean-Michel Place, Paris, 2006. D'autres travaux ont porté sur le concours d'innovation Europan, son implication dans le débat architectural et l'évaluation de ses réalisations françaises. Par ailleurs, consultante de 2004 à 2012 au sein d'un cabinet de recrutement spécialisé dans les métiers de l'architecture, et depuis 2012 directrice de la communication au sein d'une grande agence d'architecture.

ANDRÉ SAUVAGE

Ancien professeur des SHS à l'Ensa de Bretagne et président du Conseil Scientifique Supérieur de l'Enseignement d'Architecture (CSSEA), membre de l'Institut d'aménagement et d'urbanisme de Rennes, a publié de nombreux livres et articles sur l'habitant, la ville et l'architecture, notamment *Les Habitants, de nouveaux acteurs sociaux* (L'Harmattan, 1992), *Le Projet urbain* (Éditions de la Villette, 2000), *Conception d'architecture. Le projet à l'épreuve de l'enseignement* (L'Harmattan, 2002), *La Critique architecturale. Questions, frontières, desseins* (Éditions de la Villette, 2008), in Philippe Clergeau (dir.), *Ville et biodiversité. Les enseignements d'une recherche pluridisciplinaire* (Presses universitaires de Rennes, 2011) et divers articles dans les revues *Urbanisme*, *Espaces et sociétés*, *Jornal Arquitectos* (JA), *AMC Le Moniteur Architecture*.